

LA PLUS GRANDE HISTOIRE DE TOUS LES TEMPS
TELE QU'ON NE VOUS L'A JAMAIS RACONTÉE



L'ÉTOILE DE NOËL

Sony Pictures
Animation

AFFIRM FILMS
a Sony Company

WALDEN MEDIA



Jim Henson
THE JIM HENSON COMPANY

#LEtoileDeNoel
www.letoiiledenoelHefilm.com

COLUMBIA
PICTURES
a Sony Company



PROJETÉ DE SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC. À USAGE PROMOTIONNEL, UNIFORMEMENT VENTE, SUPPLÉMENT OU TRANSPORT DE CE MATÉRIEL, ÉTIQUETTES INTERNES.



DOSSIER PÉDAGOGIQUE POUR ANIMER
UN DÉBAT AVEC LES ENFANTS



L'ÉTOILE DE NOËL

Un film de Timothy Reckart

SYNOPSIS

Un petit âne courageux, Bo, rêve d'une vie meilleure loin du train-train quotidien du moulin du village. Un jour, il trouve le courage de se libérer pour vivre enfin la grande aventure ! Sur sa route, il va faire équipe avec Ruth, une adorable brebis qui a perdu son troupeau, et David, une colombe aux nobles aspirations. Rejoints par trois chameaux déjantés et quelques animaux de la ferme plus excentriques les uns que les autres, Bo et ses nouveaux amis suivent l'Étoile... et vont devenir les héros méconnus de la plus belle histoire jamais contée : celle du premier Noël.

SOMMAIRE

Considérations générales pour l'animation d'un débat	page 4
Des pistes concrètes pour le débat autour du film L'ÉTOILE DE NOËL	page 6
1 ^{er} temps avec les enfants : analyse du film.....	page 6
2 ^e temps avec les enfants : un zoom culturel biblique	page 8
3 ^e temps avec les enfants : une proposition catéchétique.....	page 10
Prière	page 11
Chronologie des scènes du film	page 12
Des activités à télécharger gratuitement pour les enfants	page 14

Sortie en salle le 15 novembre 2017

Durée : 1h18 - Tous publics

Ce dossier a été réalisé par Anne Dagallier (Service National Catéchèse et Catéchuménat Conférence des Evêques de France)

Avec le soutien du Secrétariat général de l'Enseignement catholique

CONSIDÉRATIONS GÉNÉRALES POUR L'ANIMATION D'UN DÉBAT

PRÉPARER LE DÉBAT

Se préparer

La projection d'un film produit des réactions différentes chez chaque personne en fonction de sa propre histoire, de sa propre expérience. L'un ne verra qu'une chose, qui lui semblera essentielle, l'autre verra de nombreux petits points, ou une autre chose, qui lui paraîtra tout aussi essentielle !

Ce sont ces différences de point de vue qui permettront une confrontation, un dialogue, une présentation clarifiée, et donc un enrichissement réciproque.

Il n'y a pas de méthode unique pour entrer dans et faire vivre un débat... **il y a des règles de bon sens à rappeler** (après la projection) : ne pas couper la parole, limiter les temps de parole (décider ce temps clairement et le dire), ... Parler lentement et distinctement ! Ne pas sortir du sujet traité...

Avant la projection

Il peut être utile de dire quelques phrases de **présentation du film** avant sa projection, non pas pour le dévoiler, le « spoiler », mais pour dire sa genèse, les raisons de sa réalisation...

Pour cela, le présent dossier est fondamental : vous y puiserez une phrase ou deux qui vous semblent, à vous, bien exposer le projet. Cela permettra au spectateur d'être plus en éveil.

En dernier lieu, **présenter la personne** qui animera le débat, et préciser que c'est cette personne qui guidera les choses, et qu'il est demandé de ne pas intervenir tant que cela n'a pas été indiqué par cette personne. L'animateur du débat, que ce soit vous ou un autre, doit s'être préparé. Il doit accepter de n'être qu'animateur du débat et non pas participant.

Après la projection

À la fin du film, laisser un temps de « **digestion** ». Ce temps peut être celui du générique, que vous laissez défiler... Un temps où personne n'intervient. Vous aurez intérêt à le manifester, pour que personne ne prenne la parole. Ces quelques minutes silencieuses (sauf musique du film) permettront de réaliser ce qui vient d'être vécu, car un bon film est expérience de vie, et pas seulement un apport de connaissances, ni même seulement une découverte artistique.

Quand le générique est terminé, rallumer la lumière, et préciser (ou repréciser) les conditions du débat :

- ★ Heure de fin du débat.
- ★ Pour laisser du temps de parole à chacun, le temps de parole sera bref. L'animateur pourra intervenir si besoin.
- ★ Les débatteurs ne coupent jamais la parole à un autre.
- ★ L'animateur pourra apporter des éléments pour enrichir ou clarifier le débat.

Questions du premier tour de table

Qu'avez-vous **ressenti ou compris** d'important **pour vous** ?

Quel est le personnage dont vous vous êtes senti(e) le/la plus proche ?

Après le premier tour de table, on essaiera de tout rassembler en quelques points... et on proposera de choisir le/les thèmes du débat parmi ces points (voir les 3 temps proposés ci-après).

Savoir terminer le débat

Il sera souhaitable de garder quelques instants à la fin du débat pour formuler une phrase de conclusion, de synthèse.



DES PISTES CONCRÈTES POUR LE DÉBAT AUTOUR DU FILM L'ÉTOILE DE NOËL

1^{er} temps avec les enfants : analyse du film

L'animateur aura lu avant le débat les deux premiers chapitres de l'évangile selon saint Luc et selon saint Matthieu. Laisser d'abord un temps de réactions spontanées qui n'entraîne pas d'échanges. Puis inviter les enfants à raconter l'histoire qu'ils ont vue.

Ensuite, pour qu'ils s'approprient l'histoire, inviter les enfants :

- ★ À exprimer **quels personnages (hommes ou animaux) du film ont des rôles importants** et décrire ces rôles (l'âne Bo et son ami David la colombe, Joseph et Marie, le mouton Ruth, les chameaux).

Suivant le temps disponible, on pourra préciser le rôle du mouton et globalement des différents animaux.

- ★ À retrouver **les différents lieux** du film :
Demander aux enfants de décrire les lieux qu'ils ont repérés. Par exemple pour les villages, les maisons ressemblent-elles à ce qu'ils connaissent ? Comment les personnages se déplacent-ils ?

Dans le village de Nazareth, au début du film où a lieu le mariage de Joseph et Marie. Dans le film, Marie arrive presque en retard à son mariage. Elle revient de chez sa cousine Elisabeth qui a accouché d'un enfant que son père Zacharie a nommé Jean.

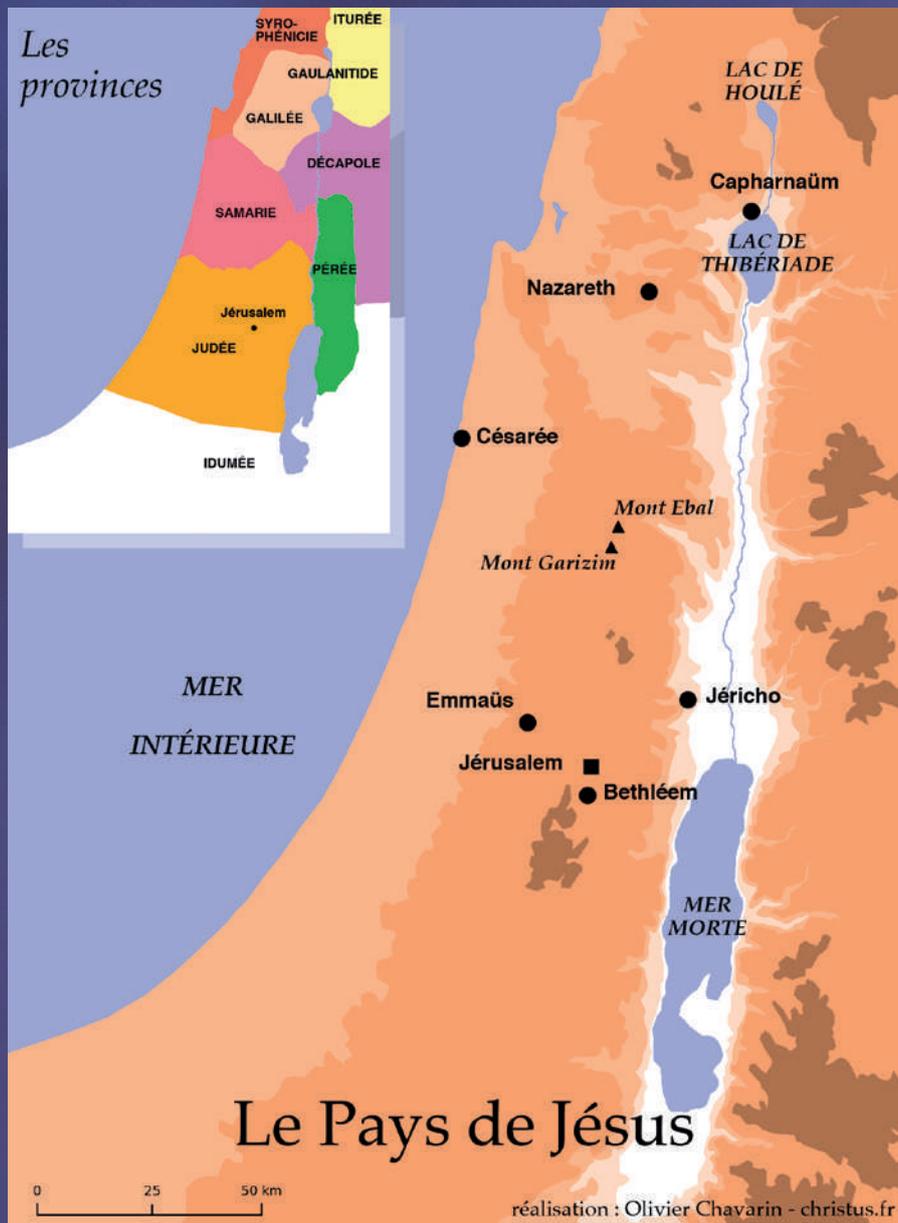
Préciser qui sont Zacharie, Elisabeth ainsi que le bébé dans ses bras.

Le temps du voyage à travers tout le pays : évoquer les scènes dans le désert, l'épisode dans un village...
Quelle est la raison de ce voyage alors que Marie attend un enfant prochainement ?

Tous les habitants doivent se faire recenser en allant dans la ville où ils sont nés. Expliquer ce qu'est un recensement si besoin.

L'arrivée à Bethléem : Marie et Joseph ne trouvent pas de place à l'auberge. Dans toutes les maisons, toutes les places sont occupées. Pourquoi ?

Comment Marie et Joseph sont-ils conduits vers l'étable ? Dans le film, qu'est-ce que les animaux de l'étable nous révèlent de la lumière particulière de l'étoile ?



© : Olivier Chavarin, christus.fr, Saint-Étienne, 2011-2013

Pour aller plus loin :

- ★ Repérer les différents moments de l'histoire où l'on voit agir Marie. Comment pourrait-on la décrire ? Comment nous est-elle présentée ?
- ★ Au milieu de l'histoire, l'âne est confronté à une décision importante : soit il accomplit son rêve et rejoint la caravane royale, soit il accompagne Marie. Quelle est sa décision ? Qu'auriez-vous décidé ? Pourquoi ?
- ★ Comment cela fait-il écho dans nos vies aujourd'hui ? Quand nous avons un choix important à faire, comment nous y prenons-nous pour choisir ?

2^e temps avec les enfants : un zoom culturel biblique

Les lieux : visualiser avec les enfants le voyage de Joseph et Marie en leur montrant les différents lieux sur une carte du pays de Jésus. On peut par exemple projeter l'image de la page précédente.

Note : Il existe un support pédagogique intéressant pour revisiter les évangiles de l'enfance du Christ et visualiser les différents déplacements. Il correspond à la première planche du document Voyage à travers l'évangile (<http://boutiqueip.ec-ressources.fr/16-outils-d-animation>). Elle se présente comme une carte.

Le contexte : A quelle époque se passe cette histoire ? De quel peuple sont issus Joseph et Marie ? Quelles sont les habitudes quotidiennes : repas, maisons, vêtements, métiers, manière de se déplacer...les habitudes religieuses ?

Par qui Israël était-il occupé ? Qui gouvernait le pays ? Le soldat avec ses chiens poursuit Marie pendant tout le film. Cet épisode n'est pas raconté dans les évangiles. Comment le comprenez-vous ? Qu'est-ce que ça apporte à l'histoire du film ?



Lire l'épisode de l'évangile de Matthieu 2, 13-16.

Après leur départ, voici que l'ange du Seigneur apparaît en songe à Joseph et lui dit : « Lève-toi ; prends l'enfant et sa mère, et fuis en Égypte. Reste là-bas jusqu'à ce que je t'avertisse, car Hérode va rechercher l'enfant pour le faire périr. » Joseph se leva ; dans la nuit, il prit l'enfant et sa mère, et se retira en Égypte, où il resta jusqu'à la mort d'Hérode, pour que soit accomplie la parole du Seigneur prononcée par le prophète : D'Égypte, j'ai appelé mon fils. Alors Hérode, voyant que les mages s'étaient moqués de lui, entra dans une violente fureur. Il envoya tuer tous les enfants jusqu'à l'âge de deux ans à Bethléem et dans toute la région, d'après la date qu'il s'était fait préciser par les mages. — Mt 2, 15-16

Hérode, roi que l'on voit dans le film a existé au temps de Jésus. Il a été placé là par les Romains. Il a peur d'être détrôné même par un bébé. On appelle cet épisode le massacre des Innocents



3^e temps avec les enfants : une proposition catéchétique

À travers ce film, que découvre-t-on de la vie de Jésus ? En quoi le nouveau-né dans l'étable peut-il changer le monde ? Qu'en disent les animaux ?

Revisiter le film en suivant l'évangile de Matthieu

- ★ Lire dans l'évangile ou raconter suivant l'âge des enfants *Mt 1, 18-25* et *2, 1-12*.
- ★ Faire le lien avec le film. Qu'est-ce que le film nous a présenté ? Ressemblances et différences seront pointées et les enfants pourront exprimer ce qu'ils en retiennent, comment cela les interpelle. L'animateur aura toujours le souci de relier ce que les enfants découvrent du récit biblique avec la manière dont cela les questionne dans leur vie personnelle.

Revisiter le film suivant l'évangile de Luc

- ★ Lire dans l'évangile ou raconter suivant l'âge des enfants *Lc 1, 13-17* puis *26-66* et *Lc 2, 1-20*.
- ★ Faire le lien avec le film. Qu'est-ce que le film nous a présenté ? Ressemblances et différences seront pointées et les enfants pourront exprimer ce qu'ils en retiennent, comment cela les interpelle. L'animateur aura toujours le souci de relier ce que les enfants découvrent du récit biblique avec la manière dont cela les questionne dans leur vie personnelle.

Ce travail permet de mesurer qu'un film est le regard de celui qui l'a réalisé. C'est une œuvre qui s'inspire du récit évangélique mais ne prétend pas y coller fidèlement.

Pour cela, on constate que certains épisodes du film ne sont pas dans le même ordre que dans le récit biblique ; par exemple, l'évangile nous dit que l'ange annonce à Joseph qu'il peut épouser Marie malgré le fait qu'elle soit enceinte. Dans le film Joseph et Marie sont déjà mariés quand l'ange annonce à Joseph le rôle qu'il aura auprès de cet enfant. Cela ne gêne pas le propos du film qui insiste bien sur cette étoile qui guide le monde. Cette étoile peut symboliser l'astre qui se lève selon un texte de l'Ancien Testament (livre des Nombres 24,17). Pour les chrétiens, cet astre est comparé à Jésus, celui qui guide le monde.

Selon l'âge et le temps dont on dispose

Décrire précisément la rencontre de l'âne avec la brebis. Qu'est-ce que l'on apprend d'elle ? Cette brebis n'est plus dans un troupeau. Elle est seule. Pourquoi ?

Elle va assurer un rôle de guide alors que d'habitude un mouton fait partie d'un troupeau et ne fait que suivre. À quel épisode biblique cela peut-il nous faire penser ? Plusieurs propositions peuvent vous suggérer d'autres pistes encore :

- Mt 10, 16-20 : envoi en mission
- Jn 10,11-18 : bon pasteur

Quel rôle la brebis du film jouerait-elle alors dans la parabole ?

La brebis Ruth va avoir besoin de tout le troupeau pour aider l'âne à sauver Marie. Elle joue un rôle de guide. Elle aide à sauver l'enfant à naître.

Finalement, pourquoi est-il si important que l'enfant de Marie vienne au monde ? En quoi vient-il nous sauver ?

Ruth, Boaz, David sont les noms donnés à la brebis, l'âne et la colombe. Pourquoi avoir choisi des noms bibliques ? On pourra aller chercher dans le livre de Ruth.

Autour de la prière dans le film : Plusieurs fois nous voyons des personnages du film prier : citer les différents moments (au début Marie dans sa vie quotidienne, Joseph quand il découvre que son épouse attend un enfant ou dans le désert quand la situation semble désespérée, l'âne dans l'étable qui n'arrive pas à s'échapper pour aller rejoindre Marie, etc.). En quoi consiste cette prière ? À qui s'adresse-t-elle ? Qu'est-ce que prier ?

PRIÈRE

La rencontre se terminera par un temps de prière :

Si l'on a pu relire l'évangile de la visitation de Marie à Elisabeth, la prière du magnificat pourra être lue ou chantée avec les enfants.

*Marie dit alors : « Mon âme exalte le Seigneur,
exulte mon esprit en Dieu, mon Sauveur !*

Il s'est penché sur son humble servante ; désormais tous les âges me diront bienheureuse.

Le Puissant fit pour moi des merveilles ; Saint est son nom !

Sa miséricorde s'étend d'âge en âge sur ceux qui le craignent.

Déployant la force de son bras, il disperse les superbes.

Il renverse les puissants de leurs trônes, il élève les humbles.

Il comble de biens les affamés, renvoie les riches les mains vides.

*Il relève Israël son serviteur, il se souvient de son amour,
de la promesse faite à nos pères, en faveur d'Abraham et sa descendance à jamais. »*

(Lc 1, 46-55)





CHRONOLOGIE DES SCÈNES DU FILM

L'histoire démarre avec une gerbille qui rejoint une maison dans laquelle se trouve une jeune fille à genou.

2'25

Annonciation

4'

Une étoile s'éclaire dans le ciel

Un âne et un cheval sont attelés pour faire tourner une meule et l'âne ne pense qu'à s'échapper. L'âne pressent l'avenir et veut suivre la caravane royale.

9'

6 mois plus tard : on assiste au mariage de Marie et Joseph. Marie tente de dire à Joseph qu'elle est enceinte mais les festivités l'interrompent.

En parallèle, l'âne fait tout pour s'échapper... et y arrive.

Il se cache chez Marie et Joseph. Une relation s'établit entre Marie et l'âne. Marie l'appelle Boaz ou Bo.

19'

Marie annonce à Joseph qu'elle attend un enfant.

21'30

Annonce à Joseph (chant)

22'

3 mois plus tard

3 chameaux (avec des mages) avancent dans le désert et devisent...

Hérode reçoit les mages qui cherchent le nouveau roi.

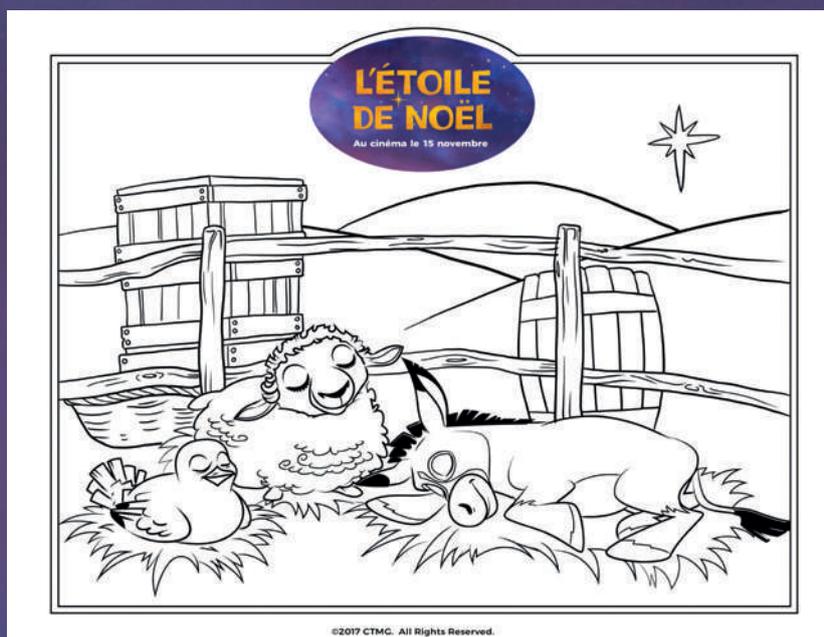
23'30

Le recensement est ordonné.

ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS À TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT SUR WWW.LETOILEDENOEL.COM

Vous désirez plusieurs activités pour les enfants ? Il vous suffit de les télécharger gratuitement sur www.etoiledenoel.com. Entre des coloriages, des crèches à construire, des jeux 'relier les points', des labyrinthes, les enfants seront conquis.

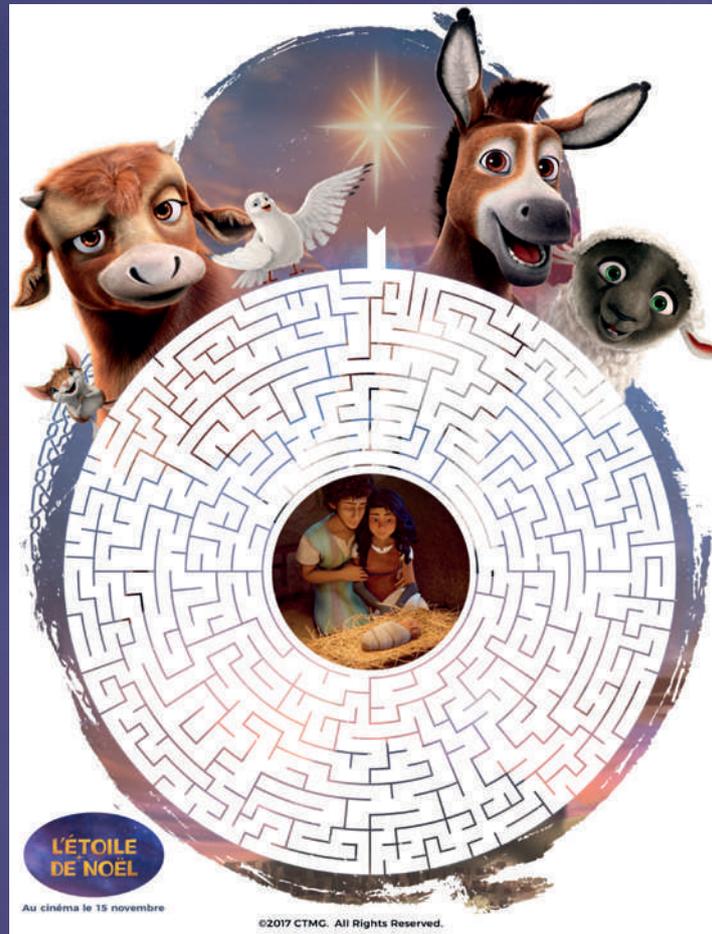
COLORIAGE



RELIER LES POINTS



LABYRINTHE



UNE CRÈCHE À CONSTRUIRE SOI-MÊME



L'ÉTOILE DE NOËL

Nous remercions nos partenaires :

