

## Jean Vanier, le sacrement de la tendresse

**METHODOLOGIE** : Cette fiche vous permet de faire d'abord une analyse générale du film puis de prolonger l'échange en choisissant parmi quatre thèmes de réflexion. Ces thèmes peuvent être abordés pour une rencontre avec des enfants, des jeunes ou des adultes.

Nous vous proposons quatre pistes... Faites-nous part des vôtres, nous pourrions les partager sur ce site.

**Découvrir l'Arche**

**Découvrir Jean Vanier : ce en quoi il croit, ce qui l'anime : Disciple missionnaire**

**Violence / pacification / tendresse**

### DU FILM A LA PAROLE

Partagez vos réactions spontanées. Chacun évoque librement son émotion sur ce qu'il a vécu pendant la projection du film sans que cela n'entraîne de discussion. Il est important de pouvoir parler de soi, de ce qu'on a ressenti, avant de parler du film.

### ANALYSE DU FILM

- Par quoi commence le film ? (Jean Vanier avance vers nous avec sa canne, soutenu par une jeune femme qui est la réalisatrice et il passe sous une arche.)
- Par quoi termine le film ? (Jean Vanier repart seul dos à la caméra. Où va-t-il ?)
- Comment le rythme est-il donné ? Quel intérêt des séquences en noir et blanc ?
- Quels sont les lieux visités ?
- Y a-t-il des accessoires ou des gestes qui ont un rôle particulier ? Et quel rôle ont-ils ?
- Comment la réalisatrice utilise-t-elle sa caméra ? (gros plan, plan large, images fixes, travelling, plongée, contreplongée... et quels types d'images nus sont montrées ?)
- Quel effet le traitement de la lumière produit-il ?

A partir de ce que vous avez évoqué du film,

- Que pouvez-vous dire de ce témoignage de Jean Vanier ?
- Quelle impression se dégage, quel message retenez-vous ?
- A partir de ce film, comment comprenez-vous l'expression « sacrement de la tendresse » ?
- Comment ce film interpelle-t-il votre foi ?

### Découvrir l'Arche

- Qui sont les personnages qui prennent la parole ? Et à quel titre ?
  - Que nous font-ils découvrir de l'Arche ? Comment vit-on dans ces communautés ?
- Chaque communauté de L'Arche est fondée sur trois dimensions : la dimension communautaire, la dimension professionnelle et la dimension spirituelle. Qu'est-ce que le film nous montre de chacune de ces dimensions ?
- Pourquoi Jean Vanier a-t-il créé ces lieux de vie ?
  - Quel rayonnement dans le monde aujourd'hui en 50 ans ? [La carte en France et dans le monde](#)

### Des ressources bibliques pour se confronter à ces questions :

On pourra confronter cette démarche avec celle des premières communautés chrétiennes dans les Actes des apôtres, par exemple avec Ac 2, 42-47

### Des ressources dans la tradition vivante de l'Eglise :

- Au sujet de la dignité de la personne humaine :
- Au sujet de l'interdépendance de la personne et de la société, par exemple 1 Co 12, 12-26

### Découvrir Jean Vanier : ce en quoi il croit, ce qui l'anime

#### A partir du film :

Citer quelques phrases fortes de Jean Vanier que vous avez retenues.

- Quelles sont ses forces et ses fragilités ?

- Comment définit-il l'humain ? Que dit-il de la faiblesse ? Que dit-il du rapport entre gratuité et course au succès ?

- Qu'est-ce qui l'anime ? Quelle importance a le regard dans sa relation à l'autre ?

"En s'approchant d'une personne plus faible, nous découvrons ce que c'est qu'être humain." Jean Vanier

- Comment sa foi intervient-elle dans son action ? Si l'on devait faire un parallèle entre son attitude et celle du Christ, toujours en chemin, comment sa posture de croyant nous renvoie-t-elle vers la mission de disciple-missionnaire ?

### Des ressources bibliques pour se confronter à ces questions :

[Le jeune homme riche](#) : Il posa son regard sur lui et il l'aima....(Mc 10,21)

Ou [la veuve de Naïm](#) (Lc 7, 11-17)

Ou encore [Ph 2, 6-11](#)

## Violence / pacification /tendresse

### A partir du film :

- Comment la violence est-elle évoquée dans le film ?

- En quoi sa vie donnée aux plus fragiles a-t-elle une dimension de pacification pour Jean Vanier ?

- Qu'est-ce qui conduit à l'apaisement ? Comment les blessures sont-elles soignées ?

- Que nous révèle Jean Vanier sur l'être et le paraître ?

- En quoi les rapports de confiance ont-ils un effet d'apaisement ?

- Quel sens pour le sacrement de la tendresse ? En quoi est-ce que le rapport à la gratuité est un facteur de tendresse ?

- En quoi ce que nous montre Jean Vanier nous rejoint dans nos vies actuelles ?

- A quels textes bibliques cela vous fait-il penser ?

### Des ressources bibliques pour se confronter à ces questions :

Jn 20, 19-29 ou des textes où Jésus est touché aux entrailles.

Proposition complémentaire de travailler à partir des vitraux du bon samaritain dans la cathédrale de Bourges, Sens ou Chartres où le visage du samaritain est identique au visage du Christ.

On pourra par exemple utiliser photos et montages mis à disposition [dans le produit d'Image et pastorale](#)

### Et dans la liturgie...

- Le rituel pour célébrer la pénitence et la réconciliation nous propose plusieurs suggestions pour redire la confiance toujours renouvelée, l'accueil fait au pécheur pardonné.

- Le sacrement des malades, sacrement de guérison, permet de relever celui qui est malade.

Comment la force de ces sacrements rejoint-elle le « sacrement de tendresse ». on pourra nourrir l'échange en partageant sur l'article [1520 et 1521](#) du catéchisme de l'Eglise catholique ou un récit de la revue [ecclésia n°14](#) consacrée à l'onction des malades

Séquençage du film à partir du générique

Jean Vanier face caméra avant le générique

	Voix off de la réalisatrice pour évoquer un grand homme, un géant de notre temps Description du projet et mobilisation de bénévoles.
	Passage de l'arche
1'15	Témoignage en Inde Comparaison avec Gandhi pour la simplicité qui émane de l'homme.
	Evocation historique sur fond de photos de l'enfance de Jean Vanier : origines, études premiers choix professionnels Images de gestes et de nature des éléments eau/ pluie et soleil/lumière Jean Vanier choisit le bas de l'échelle.
2'47	En Inde, des scènes de vie quotidienne dans une communauté, des mains qui se serrent.

3'37	Générique, photos + dessins et voix off pour les éléments biographiques
5'	Très jeune, immense envie d'agir de Jean, d'entrer dans la lutte. A 13 ans son père accepte le projet et soutient son fils qui entre dans la marine royale anglaise.
6'1	Un autre appel l'attend (sur fond de guerre) et Jean découvre que seul Jésus peut redonner du sens à l'évolution du monde. « un chrétien se doit de vivre auprès des opprimés ». Jean quitte l'armée à 21 ans et se met en quête spirituelle à l'Eau vive. Il est homme d'action, d'intuition, de prière et devient aussi homme de parole. Chaque fois que le succès de ce qu'il entreprend arrive, il repart.
8'30	Il découvre le monde du handicap en France à Trosly.
8'45	Evocation de la rencontre avec Raphaël et Philippe, assoiffés de relations, d'amitié. Jean entend ce cri qui le touche. En 1964, rien n'existe pour les personnes handicapées. Les plus opprimés du monde sont ceux qui ont un handicap. A l'époque, on le considère comme une punition de Dieu et la manière de nommer les handicapés est très insultante. Ils sont rebuts de l'humanité. Jean découvre alors la beauté des personnes handicapées et la souffrance des parents profondément meurtris par l'exclusion de leurs enfants, même dans l'Eglise. Jean Vanier a le pressentiment que c'est eux qui ont la vérité, ils sont victimes.
12'50	Visages de femmes souriantes face caméra.
13'40	Retour interview en N et B Décision de fonder une communauté et créer une association. Comment commencer et avec qui ? La rencontre avec la directrice d'une institution qui accueille deux fois plus de personnes que ce pour quoi elle est habilitée est décisive.
15'45	Interview en anglais de 1964 sur les deux premiers accueillis et la pauvreté de ce démarrage.
16'45	Odile membre de Trosly s'exprime sur le nouveau monde découvert par Jean. Détails sur les handicaps de Raphaël et Philippe et photos N et B de la maison délabrée dans laquelle ils s'installent.
	Jean Vanier insiste sur l'importance de la vie au jour le jour, de l'accueil du présent.
18'45	Odile exprime la séduction opérée par Jean. Elle est une des premières à aider.
20'30	En 1964, Jean invite ceux qui veulent à venir essayer.
21'	Interview aujourd'hui : évocation de l'ambiance familiale autour des deux premiers pensionnaires. Ils font ensemble. (photos d'archives). « Ce qui les intéresse c'est la relation. Ce qui fait la communion entre les gens, c'est le rire et les larmes. » Jean s'estime un gars sérieux et le rire lui permet de redevenir comme un enfant. chant de joie.
24'10	Des personnes viennent embrasser Jean. « le pauvre rend présent Jésus. »
24'55	Jean connaît les handicapés comme des faibles, des opprimés qui ont besoin d'un milieu où ils peuvent être libres ». C'est l'époque où des communautés diverses se créent, pas d'autorité, approche de l'esprit de mai 68. Ils ont aussi besoin d'être écoutés, questionnés sur ce qui leur plait, les aide à grandir.
26'	Insistance sur la qualité de la prise en charge et des soins apportés. La personne devient actrice de sa vie. Sans cesse il faut vérifier avec la personne que la proposition qui lui est faite lui convient. Les soignants vivent avec, partagent le quotidien pour œuvrer pour le bien des personnes accueillies.
27'30	Un prêtre palestinien : le handicapé reçoit mais surtout il donne. C'est ce que Jean Vanier fait découvrir à tous.
	Témoignages d'accueillants et accueillis partout dans le monde.

	« force qui nous pousse », « force qui se dégage » « regard de la personne »
	Eve psychomotricienne : « Je pense comme toi mais différemment »
	Images de l'anniversaire des 50 ans de fondation de l'Arche en 2014. Jean Vanier s'insurge contre la tyrannie de la normalité, de la compétitivité. « Le faible est écrasé, humilié, mis de côté alors qu'il a besoin de reconnaissance pour s'épanouir et trouver la liberté. » « L'être humain est fait pour aimer. Il ne doit pas être contrôlé par la peur, par le désir de toujours gagner. A nous d'œuvrer avec eux pour la vérité, la justice. »
38'32	Interview découverte de la vie de Pauline « La violence qui s'exprime est signe de vie, cri de quelqu'un qui se demande s'il est aimé pour ce qu'il est. Devant la violence de Pauline, les assistants découvrent leur propre violence, ils découvrent donc qu'ils sont humains, pas parfaits. » Transformer violence en tendresse. L'Arche est un lieu de transformation de l'angoisse pour découvrir qui ils sont.
40'50	Prêtre palestinien sur la compétition, le pouvoir, l'oppression, la persécution. Jean Vanier témoigne de ce qui est différent dans ce monde avec l'amour et la force de l'amour. L'accompagnement est important : « On en peut pas changer la souffrance des gens mais être proche » « Je t'aime comme tu es. Il n'y a pas besoin d'être un succès. »
42'30	Le cœur de l'Arche est la tendresse. Images de gestes Jean Vanier ose parler du sacrement de la tendresse.
43'2	Sens de l'Arche : je suis heureux de vivre avec toi. Lieu de célébration : on est là pour rire ensemble, danser ensemble,...et découvrir qu'on peut alors être signe du royaume de Dieu. Pour cela il faut être comme des enfants et se découvrir plus beau qu'on ose le croire.
45'	Bethléem : Les cris des pauvres y sont plus forts. Jean Vanier s'exprime sur ce lieu emblématique et le lien avec le conflit local. « Quelle que soit la culture, la religion...chacun est une personne humaine. » Il insiste sur le même regard sur l'humain.
59'2	Le témoin découvre que chacun a du bon, la réconciliation est possible.
1h02'30	La dignité de l'être humain est sa capacité à suivre sa conscience personnelle qui est le sanctuaire sacré où Dieu parle à chacun. « Qu'est-ce que cette conscience ? ce n'est pas du discernement. Quelque chose qui monte en soi et devient certitude comme une fleur qui monte vers le soleil. » Le but des jeunes est le succès, faire plaisir aux parents. Qu'est-ce qui est juste ?
	Prêtre palestinien : On ne peut pas se réaliser sans s'ouvrir sur les autres. Qui gagne sa vie la perdra... Rencontrer l'autre c'est nous rencontrer nous-mêmes, se réaliser à travers l'ouverture à l'autre. Ils nous humanisent. Leur don vient du cœur. Nous nous devons nous conformer aux attentes de la société, eux, ils sont eux-mêmes. Jean Vanier invite à être fou de temps en temps.
1h22	La grandeur est dans le petit. La beauté c'est dans le cœur de l'âme humaine.
	Jean Vanier évoque la mort à travers le décès de son frère. Dieu est présent partout. Les plus sages sont ceux qui meurent. Ils n'ont plus rien à retenir. Ils se confient à l'univers, à Dieu.
1h25	Comment on change le monde ? Où places-tu ton espérance ? sur l'être humain. Des images d'enfants se superposent
1h26	Fin de l'interview : A la grâce de Dieu Et Jean Vanier repart droit, seul, avec sa canne.